

ENTREVISTA 59

MUJER DE 53 AÑOS, INSTRUCCIÓN SUPERIOR, ADMINISTRATIVA

<fichero=Entrevista Málaga 60= MA 60>
<cinta 59> <estereofónica>
<duración= 60'>
<idioma= español>
<texto= oral>
<corpus= ESESUMA/PRESEEA-MA>
<fecha de grabación= 1999>
<ciudad= Málaga>

<transcripción= Matilde Vida>
<fecha de transcripción= 1999>
<revisión1= Antonio Ávila, 2005>
<revisión2= Juan Andrés Villena, 2005>
<WindowsXP. Word 2003>

<código informante= MA- 711M23>
<nombre informante= Cristina= C>
<entrevistador= Matilde Vida>
<C= Cristina= 53 años, mujer, instrucción superior, administrativa>
<M= Matilde= 28 años, mujer, instrucción superior, entrevistadora>
<origen= C, M= Málaga>
<roles= C, M= amigas>
<lugar de grabación= vivienda del informante>
<interacción= conversación semidirigida>
<términos= >
<observaciones= >

<texto>

C: yo nací en Málaga'' <vacilación> y nada más nacer nos fuimos mi madre se fue para Marruecos' que es donde vivíamos' donde vivían' y allí estuve en Nador hasta el año sesenta y cincuenta y ocho' allí pues nada era un pueblo muy agradable muy tranquilo como todo pueblo de la del protector a<(d)>o español que era entonces y después ya en el año cincuenta y ocho nos fuimos a Melilla y y estuvimos hasta el año setenta y dos' y nada Melilla pues era un sitio donde se vivía también muy bien un sitio tranquilo a la vez tenías tus amistades tenías playa tenías todo lo que necesitábamos y los veranos' nos veníamos a Málaga a a ver a la familia de mi madre y y demás y y nada' y muy bien

M: ¿la familia de tu madre es de Málaga capital?

C: sí' la mi la familia de mi madre es de bueno <vacilación> vivieron siempre sus padres vivieron siempre aquí pero de pequeños uno era de Villanueva de Algaida me parece y mi abuelo sí era de de aquí de Málaga pero eso vinieron muy pequeños o sea que se puede considerar que eran malagueños de Málaga capital' entonces eso mi abuelo aquí era maestro' y fue el que preparó a la mayoría de los maestros que vinieron posteriormente él estaba en la aneja de Málaga' allí en la plaza de la Constitución y en calle Fresca que estuvo la aneja y y claro' ahí mi madre mis tíos todos maestros <risas> pa<(r)><(a)> dar y pa<(r)><(a)> regalar la familia es de maestros todos

M: <ininteligible><ininteligible> tu familia entonces

C: sí mi madre mi tías incluso mis tíos o tías que hicieron otras carreras todos hicieron magisterio ¿no? pero después por ejemplo un hermano de mi madre hizo magisterio pero no se dedicó al magisterio sino que hizo pues perito industrial y después hizo también aparejador se dedicó más a esa a esa rama y otra tía que estudió también magisterio después hizo lo que se llama ahora ATS' entonces se dedicó a la enfermería pero tampoco el magisterio lo utilizó para nada' después mi madre y su hermana gemela' fueron maestras y ellas sí desde desde el principio estuvieron actuando en eso en el magisterio

M: ¿y tu madre trabajaba allí en Nador?

C: mi madre trabajó eso sí trabajó en Nador hasta el año setenta y dos me parece y después ya pidió una escuela aquí en Málaga y estuvo me parece cinco o seis años dando ella estuvo cuarenta y tres años de servicio o sea hasta el setenta y dos en Marruecos en la misión cultural de España en Marruecos y después ya se vino a una escuela en Málaga' y ya pues me parece que a los sesenta y cuatro sesenta y cinco ya le dieron la jubilación por invalidez eso es porque entonces en magisterio en los maestros se jubilaban a los sesenta me parece

M: ¿sí?

C: sí lo que pasa eso' que ella se jubiló a los sesenta y cuatro

M: <ininteligible></ininteligible> ella se casó ¿pero ella trabajaba antes de casarse?

C: mi madre sí mi madre se casó <vacilación> bueno pues no' no porque ella ella hizo entonces magisterio era una carrera' pero después existía otra carrera de dos años que era se llamaba el profesional entonces mi madre hizo el y mi padre también era maestro

M: ah tu padre también

C: también' lo que pasa es que mi padre era cordobés' entonces hicieron los dos hicieron el profesional y se fueron lo primero a Melilla' estuvieron un tiempo en Melilla

M: ¿se casaron antes?

C: se casaron antes' eso es en tiempos de cuando la guerra'

M: ¿sí?

C: se casaron y después se fueron a a Melilla y de Melilla fueron a otros a Villa Sanjurjo y a otros total que después ya se quedaron los dos en Marruecos' mi padre murió cuando estábamos en Nador estaba en el Instituto árabe de Nador y después eso pues ya mi madre vivía en Melilla e iba todos los días a trabajar a Nador'' y ya bueno eso al al pasar el tiempo pues todos mis hermanos y nos vinimos a España y ya pues ella' ya pidió una escuela aquí y se vino para acá

M: ¿y cómo se conocieron tu padre y tu madre?

C: pues precisamente eso estudiando magisterio' o sea mi padre como era de un pueblo de Córdoba de Puente Genil allí no había entonces escuela de de Magisterio' y vino a Málaga a estudiar y se conocieron en en la escuela

M: ¿y sois muchos hermanos?

C: <(e:)> ¿quiénes?

M: vosotros

C: nosotros cuatro' eso es' dos varones y dos hembras

M: ah tú tienes una hermana también

C: yo tengo una hermana

M: dos dos hermanos

C: tengo dos hermanos' y una hermana' entonces eso mi hermana está en Sevilla y los otros los dos hermanos están aquí en Málaga' y yo también <risas>

M: pero tú estudiaste en Málaga ¿no?

C: yo estudié sí la carrera yo hice técnico de Turismo y estudié aquí en Málaga' o sea el Bachiller y esto no lo hice en Melilla el la primera parte del Bachiller la hice en Nador después continué en Melilla' y ya terminé el Bachiller superior y hice entonces Técnico de Turismo después al cabo de los años hice la diplomatura de Turismo y después eso trabajar he trabaja<(d)>o pero nada más que aquí en Málaga no he no he ido a otras ciudades a trabajar'

M: para qué

C: por eso que aquí muy bien <risas> y ya está no he trabaja<(d)>o nunca en el Turismo' hice la carrera pero no la he proba<(d)>o nunca y y nada y sigo aquí y aquí seguiré <risas> con que

M: pero tu adolescencia la pasaste en Melilla ¿no? con mi madre

C: la adolescencia fue maravillosa''

M: ¿qué recuerdos tienes?

C: pues nada que éramos seis amigas me parece' seis o las más íntimas' todas éramos muy altas menos tu madre <risas> que era la más chiquitilla <risas> pero teníamos una amistad muy grande' lo pasábamos muy bien nunca hubo problemas de una y otra o sea todo era pasarlo bien el o sea amigas de verdad' han pas a<(d)>o un montón de años' y seguimos pues pues amigas como siempre aunque ahora nos veamos menos y y demás' con tu tía lo mismo' estudiamos el Bachiller desde segundo me parece de Bachiller' nos conocemos' después ellas pues se fueron a

M: <ininteligible></ininteligible>

C: pues teníamos pues doce años tendríamos cuando nos conocimos y ahora tenemos cincuenta y tres' con que tú imagínate <risas> la de años que hace ya que nos conocemos' y nada conocía a tus abuelos a a tus tíos a todos además de una parte y y de otra por parte de tu madre y por parte de de tu padre' y y nada allí era allí se hacía una vida muy agradable' teníamos la típica Avenida' o sea lo típico era dar paseos hacia arriba y hacia abajo por la Avenida una vez y otra cuando nos cansábamos' nos íbamos al casino militar allí nos sentábamos un poco' charlábamos y otra vez a a dar vueltas por la Avenida' ya en verano íbamos también a la hípica donde había bailes y y también eso y te podías bañar por la mañana y por la tarde pues' íbas a los bailes' otras veces en mis tiempos se llevaban los guateques e íbamos de de guateques a casa de de unos y de otros' y se pasaba muy bien' o sea ya los recuerdos son magníficos y y eso tanto la ciudad como las amistades después eso nuestros padres' pues era también una cosa agradable porque se conocían tenían contacto ellos se veían o sea tus abuelos por ejemplo con mi madre porque ya mi padre no vivía se veían en el casino o sea se conocían y con las demás amigas pasaba lo mismo y y entonces pues nada muy bien muy bien

M: y erais <vacilación> tú' o sea

C: tu madre' tu madre tu tía Raquel Lady otra Eugenia que esta se fue a Barcelona' Lady vive aquí en Málaga y ¿quién era más? Ah otra Julia Moto pero esa estaba y no estaba' porque esta se fue a Madrid y antes vivía en Nador y y demás y ¿quién más? Esas éramos las más de amigas las más íntimas estábamos todo el día juntas después ya teníamos otras amigas que estábamos con ellas hombre pero no no teníamos no estábamos en la misma clase en el mismo Instituto pero eran amigas nuestras también y y nada' esa <vacilación> no sé unos recuerdos muy buenos y

M: ¿y Melilla era una ciudad bonita no?

C: Melilla era una ciudad muy bonita una ciudad muy segura una ciudad muy agradable' a mí yo la alegría más grande que tuve fue en cuarto de Bachiller que me suspendieron una asignatura <risas> la Historia' y entonces eso para mí me produjo una alegría enorme' porque claro' nosotras en verano' nos veníamos para Málaga' entonces teníamos que estar los tres meses que tienen tenían los maestros teníamos que estar aquí en Málaga y donde lo pasábamos bien era en allí en Melilla' entonces claro aquel año como me suspendieron una' tenía que examinarme en septiembre y aquello fue una alegría porque me tuve que ir a a finales de agosto' o en los primeros días de septiembre y ya estaba <risas> y y eso después

pues una ciudad' que entonces había mucha diferencia entre Málaga y aquello era un sitio pequeño pero digamos como más moderno' Málaga o sea nosotros nos lo dábamos de el gas butano' por ejemplo no se conocía' aquí tenían gas ciudad algunas casas pero el gas butano las bombonas esas de butano aquí no se conocían y y nosotros después los coches'' allí había unos coches impresionantes aquí los coches que había en Málaga eran más corrientes bueno eso te estoy hablando de de hace un montón de años ¿no? y y después eso la vida era muy distinta' muy distinta' o sea allí la diferencia era eso' que que era un sitio de era una ciudad de funcionarios' entonces la mayoría era clase media' se notaba mucho y aquí claro pues había diferencia al ser una ciudad mucho más grande Málaga y y entonces eso pues no no era distinto entonces me gustaba porque estaban aquí mis mis abuelos mis mis primos mi familia' pero lo que estaba deseando era irme para Melilla que es donde estaban mis amistades que es lo que yo quería <risas> salir entrar' todo el día estábamos para arriba y para abajo' y y pasándolo muy bien muy bien fueron unos recuerdos muy muy fuertes y muy intensos

M: ¿y el y qué recuerdos tienes del Instituto de o del colegio?

C: <vacilación> sí bueno yo eso yo de pequeña en Nador es donde estuve estudiando allí nada más había dos colegios' uno de monjas y otro el colegio nacional' público entonces claro yo estaba en el público porque mi madre era maestra de allí ¿no? y y recuerdo pues nada a los profesores los recuerdo a todos con mucho cariño' como buenos profesores el colegio un colegio pues eso con muy amplio' tenía <vacilación> porque entonces no era mixto me parece' había cursos que no eran mixtos' unos sí y otros no y eso o sea que que era un colegio con con mucha claridad con mucha amplitud muy cerca de mi casa y muy bien' y después ya empecé eso Bachiller en el Instituto' de Nador' que esto ya como edificio <risas> era yo qué sé un sitio con cinco habitaciones y ahí estábamos todos los cursos' y y después ya el Instituto de Melilla que era pequeño entonces teníamos que ir los chicos iban por la mañana y las chicas íbamos por la tarde no podíamos ir juntos porque no había espacio suficiente había pocas aulas entonces se estudiaba hasta preuniversitario o sea que había siete cursos entonces claro no había tantas aulas para para todos los cursos superiores sí eran mixto o sea desde quinto de Bachiller' ya eran mixtos y estos iban por la tarde' pero los hasta cuarto y reválida había que dividir a los alumnos para que eso para que cupiéramos todos'

M: y ponían a los chicos por la mañana

C: y las chicas por la tarde' entonces nosotras teníamos las mañanas libres pa<(r)><(a)> estudiar <risas> entrábamos me parece que a las tres y salíamos a las nueve o no recuerdo yo me acuerdo que siempre era de noche cuando salíamos y y los chicos iban por la mañana entonces ya coincidíamos cuando llegábamos a los cursos superiores' pero mientras nada

M: ¿entonces vosotras estudiabais por las mañanas?

C: nosotras estudiábamos por las mañanas y y ya por las tardes o sea y después eso

M: ¿qué horario tenáis?

C: creo que teníamos de de tres de la tarde a la nueve o o a ocho o por ahí' yo recuerdo eso que que era por la tarde pero no sé exactamente el horario

M: y después a casa

C: y después a casa o a dar antes de ir a casa nos dábamos una vueltecita por ahí

M: ¿ah sí?

C: sí sí es que entonces no teníamos televisión' entonces no es decir bueno y ahora' primero que aquella era una ciudad pequeña' por lo tanto podías' o sea las las cosas no eran como ahora' que están los padres tan encima' tú estudiabas porque sabías que era tu obligación pero no no había ese agobio que hay ahora con los padres con los hijos que si las evaluaciones que si esto o sea entonces nosotros teníamos que hacer exámenes y sabíamos que teníamos que estudiar' y ya está y sabías tus horas tenías toda la mañana para estudiar' o sea no todos los días nos dábamos un paseo después de del Instituto' pero muchos días sí' nos nos dábamos por ahí la típica vuelta por la avenida a ver si veíamos a fulanita o zutanito <risas> y después ya pues cada una' a nuestras casas' como tu madre y tu tía' tu madre y tu tía eran dos' entonces

lo que hacían es que nos acompañaban a las que íbamos solas nos acompañaban y después ellas ya se volvían <risas> a sus casas

M: y eran las que más tiempo estaban

C: exactamente' a no ser que ya tu abuela dijera aquí a tal hora' era era la más rígida tu abuela <risas> sí de las madres la más rígida <risas>

M: ¿y los fines de semana?

C: y los fines de semana pues eso ir a teníamos que ir al cine' creo que íbamos al cine los domingos' entonces había dos películas' y claro nos veíamos las dos películas' teníamos que aguantar unas colas enormes pa<(r)><(a)> sacar la entrada a las tres de la tarde o no me acuerdo' o las cuatro íbamos muy temprano' y y ya pues toda la tarde nos la pasábamos en el cine' y cuando si salíamos pronto' pues nos dábamos una vueltecita nos comprábamos un bocadillo de calamares' que se llevaba mucho <risas> y después ya' pues para casa y y por las mañanas pues salíamos por ahí también a a dar paseos a a pasarlo bien' y por las tardes al al cine' o sea eso era todos todos los domingos era ir había que ir al cine

M: y en verano para acá

C: y en verano nos veníamos para acá

M: ¿y qué tipo de vida hacíais

C: aquí en verano pues

M: ¿vivíais en el centro

C: vivía<palabra cortada> vivíamos por <vacilación> bueno en principio cuando era pequeña sí cerca de calle Larios' vivíamos' pero de ahí yo no me acuerdo mucho' y después ya vivíamos por donde está ahora el juzga<(d)>o que era el hotel Miramar entonces' ahí vivía mi abuelo y cuando veníamos en verano íbamos a su casa' entonces <vacilación> ahora hay playa ahora al bajar la calle' está ahí la playa' pero en aquellos entonces no estaba la playa ahí sino que había roca entonces nos íbamos todos los días mis hermanos y yo' al club Mediterráneo' y ya pues allí nos bañábamos nos pasábamos la mañana pues no sé desde las once o' o las doce la hora que sea allí en el baño' y después ya por la tarde' nos íbamos cerca de nosotros vivían mis primos' y amigos también de aquí de Málaga' y ya todas las tardes nos íbamos mi hermano y yo a ver a a mis primos y ya pues allí jugábamos y estábamos hasta las nueve o las nueve y media la hora que se llevara en aquellos entonces y después ya a mi casa a casa de mis abuelos a cenar y y era muy agradable porque mi abuelo era una persona seria' pero de una de de conversaciones muy interesantes entonces siempre cuando terminábamos de cenar' empezaba la charla' y y eran eso eran unas noches muy agradables' también en aquella época se llevaba' bueno mi familia' tenía costumbre de a las once de la noche o por ahí ir a salir' a a un café a una cafetería que se llama ahora y <risas> sí porque todo va cambiando <risas> y entonces pues allí nos reuníamos con mis tíos también y tal al principio era cerca del hotel Miramar' había allí una cafetería y nos reuníamos allí y después más adelante' íbamos a por donde está Solyar y Puerto Rico' entonces cogíamos el tranvía' unas veces cogíamos el tranvía para ir desde los bloques Cantó que es donde vivía mi abuelo' hasta el centro unas veces íbamos andando y otras veces cogíamos el tranvía' se iba muy bien en el tranvía'

M: me tienes que hablar de eso

C: sí <risas> el tranvía era muy divertido' porque tenía eso la donde iba la máquina' que era delante y otra parte que se llamaba la jardinera y claro era o sea el tranvía pues va despacio porque a veces corría más pero' las ventanas siempre estaban abiertas o sea que que era muy era un medio de transporte muy muy agradable y y muy bien y ah y después eso' también por las tardes me acuerdo eso en tiempos de del tranvía mis primos vivían delante de de nuestra casa <(e:)> su casa daba a la carretera por donde está el Miramar que ahora lo del juzga<(d)>o' ahí pasaban las vías del tranvía' ellos vivían ahí delante' entonces comprábamos mixtos cachondeo' que no sé ahora como se llaman

M: mixtos cachondeo <risas>

C: eran unos mixtos que hacías así encendías y empezaban a explotar <risas> sí' los poníamos en las vías del tranvía y cuando pasaba el tranvía empezaba aquello <risas>

M: y ¿pero no era peligroso?

C: no no aquello nada además que era no no explotaban apenas y y así nos nos pasábamos los días comprando aquello

M: ¿cómo se llamaban?

C: mixtos cachondeo <ruido> se llamaban yo no sé o sea les decíamos por lo menos no sé si se llamaban así o no' y y nada

M: y con la ¿qué me decías que ibais por las noches también al café a Puerto Rico en el tranvía

C: exactamente' o sea cuando' no sé por qué cambiaron el en vez de ir al al café que iban siempre no sé por qué una época' que que iban a Puerto Rico y Solymar que estaban ahí en la plaza de la marina y allí nos reuníamos también con mis tíos y con mis primos y ya pues estábamos hasta las dos de la madrugada' nosotros los pequeños dando vueltas y y pasándolo bien y y los mayores nuestros padres y tíos allí charlando y y demás'' y y nada

M: <ininteligible></ininteligible> era muy agra<palabra cortada> tú no querías venirte pero era agradable

C: no lo pasábamos muy bien aquí ahora lo que pasa que yo aquí mis amigas queridas no estaban <risas> estaban allí <risas> en Melilla' entonces donde mejor lo pasábamos era' en Melilla' en Melilla se ha pasa<(d)>o muy bien y y la mayoría de la gente que hemos vivido en en Melilla no siendo de Melilla' ni nuestros antepasa<(d)>o s ni nada le tenemos un amor enorme porque ha sido una ciudad que eso muy querida muy vivida y y muy bien yo creo para eso para todas las edades' tanto para la persona mayor como para niños muy bien

M: mejor que Málaga incluso

C: para nosotros sí porque claro era un sitio más reducido y sobre todo que eso que allí tenías tus tus amigas de siempre' aquí venías y eran amigas que veías de año de año en año en aquellos tiempos que tampoco no es como ahora' que tú se va una amiga y le escribes entonces pa<(r)><(a)> comprar el sello que a lo mejor te costaba dos gordas no veas ¿a ver quien te daba tu padre tu madre o tu tía a ver quién te daba dos gordas' pa<(r)><(a)> comprar el sello? <risas> era otra historia' y teléfono pues mucha gente no tenía teléfono' o sea que ha cambia<(d)>o mucho entonces tú te ibas cuando terminaba el verano y sí hombre a tu familia le escribías y a lo mejor a tus amigas pues en un montón de meses pues le escribías una vez' en cambio yo me venía de Melilla y de las mellizas eso era todos los días y a vuelta de correo no no habías llega<(d)>o cuando ya tenías aquí una carta de tus amigas tú estabas contestando las cartas' sí y era el el el el escribir el día a día y he visto a fulanita y he visto a a tal y estuvimos en tal cosa y tú viviendo aquello' que te estabas perdiendo' por estar aquí

M: ¿y hay tú ves mucha diferencia en Málaga o sea en Málaga cuando venías de pequeña a ahora?

C: sí muchísima' muchísima' claro' ha cambia<(d)>o' nosotros cuando en el año cincuenta y ocho cincuenta y nueve' la entregaron en el sesenta mi madre' compró una casa o sea para que no fuéramos a casa de mi abuelo' y tal quitar el rollo porque claro nosotros éramos mi madre y cuatro hijos' entonces pues dijo mi madre bueno voy a comprar una casa y además cuando me venga ya a Málaga a trabajar' pues ya tenemos nuestra casa porque entonces ya será' el estar todos los días todos los meses entonces mi madre compró la casa' en calle Alemania que está detrás de la Alameda de Colón y recuerdo que el día que fue a enseñarnos el terreno' aquello nos parecía' que que estaba en las afueras' sí sí aquello me acuerdo que estaba lejísimos la Alameda de Colón para nosotros era lejísimos' bueno no demasia<(d)>o pero sí' o sea muy lejos' entonces eso toda la prolongación no existía tampoco' ha ido surgiendo poco a poco

M: <ininteligible></ininteligible>

C: eso es o o naves o tal pero no había ese movimiento' entonces Málaga ha cambia<(d)>o pero muchísimo no ya en los barrios sino es que el mismo Málaga del puente de Tetuán hacia el centro y bueno y esta parte o sea la Malagueta y demás al Palo venías también pero no con con frecuencia porque el tranvía sí llegaba hasta lo que ahora se llama el Tintero entonces no' el tranvía llegaba hasta allí o un poco menos' entonces sí ha cambia<(d)>o muchísimo se ha hecho muy grande y' no sé y mucha gente muchos coches o sea las ciudades ya <risas> son más se sufre más ahora en las ciudades con tanto lío'

M: <ininteligible></ininteligible>

C: claro

M: y el modo de vida también

C: el modo de vida' tú fíjate esta mañana yo he salido porque me quedé a recuperar el otro día en mi trabajo' he salido a las dos de la tarde' todavía' primero me encuentro con una manifestación' después con un' ¿tú también?

M: sí <risas>

C: bueno yo he llega<(d)>o aquí a las tres de la tarde' una cosa que por la mañana cuando yo salgo yo salgo a las siete o siete y cinco de aquí' yo llego en un cuarto de hora a mi trabajo y he tarda<(d)>o una hora desde las dos de la tarde hasta las tres o tres y cinco que he llega<(d)>o estaba ya desespera<(d)>a' y eso que tenemos la autovía y' que quita mucho tráfico pero eso que que las ciudades ya se están hay demasiada gente y demasia<(d)>o

M: ¿y tú que entras entras muy temprano a trabajar no?

C: sí entro a las siete y media' entonces eso como me gusta tomarme un cafelito antes de entrar pues suelo salir a las siete o siete y cinco y así voy me tomo el cafelito y ya entro' como tenemos que fichar' para después no tener que salir si no tienes que estar

M: <ininteligible></ininteligible> en el centro

C: por donde está el Corte Inglés'

M: ¿y cómo aparcas?

C: ah a esa hora no hay problema

M: ah bueno claro

C: a esa hora es maravilloso dices este no este sí <risas> a esa hora aparcas donde quieres' normalmente

M: <ininteligible></ininteligible>

C: ahora como entres más tarde' ya es el problema porque la zona del Corte Inglés está todo abarrota<(d)>o pero a esa hora es muy' muy o sea se puede aparcar perfectamente

M: sí y no tardas nada en ir a esa hora no hay tráfico

C: a esa hora hay muy poco tráfico' entonces eso suelo tardar un cuarto de hora o si hay un poquito más de tráfico veinte minutos como mucho' pero eso no es o sea lo normal son un cuarto de hora o diez minutillos

M: ¿y es Málaga bueno me imagino que y y era Málaga una ciudad se<palabra cortada> segura antes o era tan

C: sí no no Málaga era una ciudad segura' o sea Málaga tiene la inseguridad pues desde el momento en que toda que que ha cambia<(d)>o la vida en todos los países en todas las ciudades <ininteligible></ininteligible> claro Málaga al ser una una ciudad de más movimiento que otras' pues por

su cosmopolitismo y demás <vacilación> entonces eso' atrae a muchos cacos mucha inseguridad mucha <risas> otra cosa que no había antes que es lo que ha traído más inseguridad y tal la droga o sea en nuestros tiempos es que no se conocía o sea nosotros no sabíamos eso que era o sea fumar esto lo otro sí' pero la cuestión de de la droga y toda esa historia' entonces y había también me gustaba más aquellos tiempos porque había un respeto de unos hacia otros' en todas las clases sociales' no es decir bueno el que tenía una cierta era más educa<(d)>o no no' o sea la <vacilación> todo el mundo se respetaba a unos a otros' hombre había un mala sombra como hay en to<(d)>os en to<(d)>os sitios pero que no la gente era más educada había otra conformidad me gustaba también la vida de otra porque ahora eso tenemos mucho consumismo nada más se quiere esto lo otro lo de más allá entonces no vives nada más para para tener' antes no antes tenías yo qué sé lo que tenías te duraba un montón de años y estabas contentísimo' y ahora tienes una televisión oye es que' yo quiero la otra' entonces no sé yo soy más de' por lo que se ve de de otros tiempos más más que de estos

M: es que es una locura todo el mundo tiene tener'

C: exacto' yo de eso me veo ya como los los americanos' que nada más trabajan' para tener más y más y más' entonces no viven' y nosotros estamos llegando a esa' a esa situación nosotros por ejemplo en mi trabajo hay una cosa que se llaman horas extraordinarias' que es para sacar trabajos atrasa<(d)>os' entonces la gente está deseando que haya horas extras para ganar más' y mi lucha es siempre' a mí no me soluciona nada las horas extras' lo que me soluciona es' el cansancio yo trabajo ahora' siete horas y medias y(:) en jornada continua' si hago horas extraordinarias <interrupción de la grabación>

<cara B>

C: el trabajar más' ¿para qué? Para en vez comprarte unos tenis sin marca comprártelos que sean adidas' el traba<palabra cortada> pero no estás o sea sobre todo lo digo a la gente que tienen hijos eso para comprarle a tu hijo un adidas en vez de comprarle un' y en cambio' no está disfrutando

M: de ellos

C: exacta<palabra cortada> ni tú de ellos ni ellos de ti' porque estás aquí y cuando tú llegas a las siete de la tarde a tu casa desde las siete de la mañana que has salido' pues resulta que estás agota<(d)>o' entonces no merece la pena me gusta más el trabajar menos tener menos y disfrutar más' todos tenemos mucha prisa todos tenemos mucho que hacer aunque no tengamos nada que hacer' estamos todo el día agobia<(d)>os' antes no pasaba eso' había tiempo para todo y todo era como muy tranquilo' ahora todo ay es que voy a esto voy' aunque seas soltera aunque no tengas hijos aunque' da igual siempre tienes mucho que hacer' y mucha <vacilación> prisa para todo' y antes no' antes era la vida más relajada y más tranquila entonces no había tanta gente con con problemas como ahora' los problemas te agobian te agobian los los problemas' los tuyos los de tus amigos los los de la gente que no conoces y encima la televisión te mete los problemas en tu casa <risas> o sea que' antes teníamos la suerte que que no teníamos' está muy bien la televisión ¿no? y yo me alegro y además que te acompaña' pero también te quita de(:) en las familias de la conversación te quita de de muchas cosas' y hay veces eso que incluso amistades' he ido a casa de amigos' un día' a lo mejor no he ido todos los días sino he ido una vez cada mes o cada no sé cuántos y allí ha est a<(d)>o la televisión puesta yo creo que que ya que tienes la suerte de poder contactar es para' para relacionarse ¿no? no para estar con el rollo de la televisión a no ser que sea algo muy especial' un programa especial y que no te lo van a dar en otro momento y entonces tienes un interés pero pa<(r)><(a)> una tontería de to<(d)>os los días pues lo creo entonces eso pasa ahora antes no pasaba

M: y eso también hace perder mucho tiempo ¿no? porque

C: la ¿la televisión? Claro efectivamente' la televisión resulta que mientras la estás viendo no estás haciendo nada' antes pues hacías punto crochet hacías un montón de cosas ahora estás ahí y pierdes el tiempo' y yo o sea y me parece muy bien que exista la televisión y yo veo televisión o sea que' no mucha y cada vez menos' pero que me parece muy bien ¿no? que que exista pero le veo los los problemas

M: ¿no leíste el otro día no sé si es que leí un artículo de los sin tele un grupo de no un grupo de gente son

C: gente

M: varias personas que no tienen tele en su casa

C: ¿ah sí? ¡qué barbaridad!

M: y decían todos habían ganado en horas de trabajo de tiempo

C: claro de sueño de todo claro eso' yo ahora a las once once y media me voy o sea hay veces que no' miro' el telediario lo veo siempre' pero cuando termina el telediario veo los programas la mayoría de las veces no me gustan' y después no me quiero acostar tarde' porque yo antes me acostaba a la una una y media y yo me levanto a las seis y cuarto' entonces ahora no ya voy cumpliendo edad y eso no puede ser <risas> entonces me acuesto antes y y apago la televisión y y me pongo a escuchar música porque es que si no tampoco escucho música me pongo a leer un rato y tal lo prefiero y eso que estoy sola y si estás acompañada es la pena porque no hablas tampoco está toda la familia para ver la televisión entonces no sé te diviertes más con una charla o jugando a las cartas o haciendo otra serie de que ha cambiado mucho la vida además en muy poco tiempo en muy poco tiempo

M: <ininteligible><ininteligible> en cuestión de diez o quince quince años ¿no?

C: sí sí sí unos veinte años o por ahí es que ha cambiado bueno está cambiando todos los días porque otra cosa son los ordenadores y y demás ¿no? nosotros en mi trabajo cuando yo empecé a trabajar teníamos unas máquinas <vacilación> normales pues una máquina para cada cinco o seis

M: una máquina

C: máquina normal

M: ¿de escribir?

C: de escribir normal' después ya empezaron a traernos una máquina a cada uno' ya cada uno teníamos nuestra máquina y' al tiempo trajeron una máquina por por sección una máquina eléctrica' o sea yo no he empezado a escribir en la máquina eléctrica cuando ya nos han puesto el ordenador' o sea que hemos pasado casi de de la máquina manual digamos' al ordenador o sea que es continuo todo' yo creo que es el siglo que está cambiando en muy poco tiempo' muchísimo

M: y ¿qué manejas' qué programa de ordenador

C: nosotros tenemos el Windows noventa y cinco' pero después tenemos eso <vacilación> programas internos o que están enchufados en la red pero con Madrid con el sistema de o sea de las pensiones y y demás entonces eso' ya todo se hace tanto para consultas como para hacer lo que sea o para hacer escritos para para todo y ya eso hace tres años teníamos éramos veintidós o veintitrés y teníamos dos ordenadores para los veintitrés y aquello era mira por favor cuando tú termines déjame a mí y tal y ahora no y ahora ya cada uno tenemos nuestro ordenador en la mesa'

M: ah menos mal

C: claro y ya cada vez pues te van metiendo más programas puedes eso o sea que ya no te tienes que levantar de tu mesa para nada porque toda todo te lo van metiendo en el ordenador y

M: sí pero facilita mucho el trabajo

C: mucho' sí hay mucho trabajo' yo creí que a mí eso de los ordenadores no me gustan' nada y yo decía a mí me gustan mis lápices y mis bolígrafos y mi goma y yo creí que cuando nos pusieran los los ordenadores eso ya nos íbamos a olvidar pero no o sea tenemos lápices gomas de todo y ordenadores <risas>

M: quizás da hasta más trabajo porque has tenido que aprender has tenido que

C: sí bueno sí <ruido> ¡ay! Si si no te gusta mucho y son o sea te pillan ya yo ya estoy para que me jubilen' no estoy para es que es que está cambiando todo muchísimo' yo te digo que hay yo tengo compañeros que se fueron hace dos años por ahí' pero no porque hayan tenido sesenta y cinco años sino

se han ido con cuarenta o cuarenta y algo porque han tenido una enfermedad y se han ido por invalidez' y yo digo si a estos o que tengan o eso se fueron con cincuenta o cincuenta y dos años esos hace dos años que están fuera si a estos ahora mismo los metes otra vez a trabajar' se irían a los tres días por depresión' es que son muchas cosas no es tu no es tu época' son muchas cosas para ir aprendiendo muchos programas y muchos a no ser que te te guste y que te eso o sea hay gente de mi edad que tienen sus ordenadores en su casa y les gusta y entienden pero a mí como no los trabajo porque no tengo más remedio ¿no? entonces eso es todos los días ay ahora otra cosa nueva y ahora otra cosa nueva <risas> hombre cuando lo dominas ya

M: <ininteligible></ininteligible>

C: eso es una maravilla' claro y ya te tranquilizas lo peor es eso' los comienzos que que estaban los típicos los que eran muchísimo más jóvenes que tú' que entonces estaban ya que aunque no fueran esos programas pero sabían o sea que cualquier cosa entendían ¿no? y tú que lo tenías que aprender todo' desde lo que es el monitor hasta o sea cualquier cosa era nueva ¿no? cualquier el lenguaje también es distinto entonces para ti todo era un mundo' y y después eso que cuando vas cumpliendo los años se va notando

M: pero el ordenador es más el susto que te da ¿no? que después cuando te metes no es tan difícil

C: bueno lo que pasa es eso que que tienes que aprender mucho y sobre todo en las en las edades que a mi no me gusta porque yo hay mucha gente de de mi edad que eso que se meten en los ordenadores y están encanta<(d)>o s con los ordenadores' yo no ahora tampoco podría vivir sin el ordenador ya porque claro te facilita muchísimo el trabajo' entonces qué pasa' que antes un trabajo' que yo uno de los trabajos que yo hago' yo antes hacía un trabajo' y tenía a otra persona conmigo o tal' ahora' yo hago pues seis o siete trabajos' entonces estás agobia<(d)>o' o sea que que ahora trabajamos cada uno' por por seis personas entonces eso pues eso también te angustia no es decir bueno yo tengo este trabajo que además lo dominaba yo en el otro estilo

M: <ininteligible></ininteligible>

C: sí por eso han ido de de donde yo estoy se han ido pues faltan doscientos por lo menos' entonces estamos muy escasos muy escasos de personal' se han ido a otros organismos'

M: no meten gente

C: no meten gente' nada' entonces claro tienen más trabajo' <vacilación> y tienes que aprender esos nuevos trabajos y a la vez la cuestión del ordenador o sea no es decir bueno' es el ordenador pero yo tengo esto y yo ahí estoy y lo aprendo no y ahora cuando no tienes que hacer esto son dos niños que <ininteligible></ininteligible> tal' o sea muchas cosas o sea nosotros estamos <vacilación> a tope en la mayoría de los de los de las subdirecciones o sea que no es solamente la mía sino la mayoría tú ya llegas por las mañanas y dices buenos días y te sientas y te pones <risas> porque si no ahí se te acumula el trabajo y ya no preguntas y de pronto te acuerdas ay que fulanita tenía el hijo malo' y un momento ¿tu hijo' está mejor? Sí ah bueno pues ya está pues muy bien <risas> eso el día que te acuerdas si no no te acuerdas porque tienes mucho trabajo y y te vas y dices adiós que no he pregunta<(d)>o por el el hijo o la madre o el o el nieto <risas> sí sí y eso porque se han ido muchos a otros organismos y y estamos deficitarios de personal

M: ah pues a ver si mejora la cosa y meten personal

C: eso es eso <risas>

M: ¿y la carrera la hiciste en Málaga no?

C: en Málaga' eso es

M: técnico de turismo

C: técnico de empresa y actividades turísticas

M: técnico ¡qué interesante!

C: no es precioso una carrera muy bonita porque y además muy interesante porque dabas de todo o sea lo mismo estudiabas contabilidad que estudiabas estadística que estudiabas psicología derecho administrativo derecho del trabajo historia del arte' o sea una carrera muy completa muy variada' y y ahí también me lo pasé' en la carrera' me lo pasé fenomenal' entonces el primer año que me vine a estudiar estábamos en una residencia' de monjas'

M: claro tu madre seguía viviendo

C: mi madre seguía viviendo en Melilla y entonces con La<palabra cortada> Lady otra más otra amiga más y yo nos vinimos aquí a Málaga a estudiar técnico de Turismo

M: ¿en dónde estaba

C: esto estaba en el paseo de Reding' que sigue estando ahí'

M: ¿dónde está ahora?

C: exactamente' entonces nosotros éramos la fuimos la primera promoción de Málaga' y en nuestros tiempos es que o sea la carrera Fraga Iribarne sacó de la manga la carrera esta' dijo que había setenta mil puestos esperándonos' entonces nos pusimos a a estudiar esa carrera carísima' porque además era carísima y pero no teníamos ni textos' ni nada' entonces nosotros poníamos de nuestro bolsillo dinero' y le pagábamos a dos compañeros para que fueran a Madrid' a contactar con la escuela oficial' y a ver si podían sacar apuntes' de todo para saber qué se daba en esto ¿cómo se llama? En las asignaturas porque es que no sabíamos ni el programa a seguir o sea que fue una lucha

M: oye y los profesores no

C: había poco material o sea esto era una escuela privada' y Madrid la escuela oficial tenía prohibido el que a los alumnos y tal o sea que salieran' los programas y demás entonces' se tenía una idea' y y entonces pues

M: o sea mandabais compañeros <ininteligible></ininteligible>

C: sí sí exactamente' y entonces pues me acuerdo una de las de las asignaturas era técnicas de empresa me parece' esta teníamos un profesor magnífico' nos la dio muy bien y cuando en la carrera eran tres años y una reválida la reválida había que hacerla en Madrid'' tenías que tener Bachiller superior' y y cuando fuimos a examinarnos de de la Reválida' resulta que que esa empre<palabra cortada> ¿eso está termina<(d)>o?

M: no no

C: que esa asignatura no tenía nada que ver <risas> con lo que habíamos estudia<(d)>o <risas> sí sí sí' total pero lo pasábamos muy bien' había gente mayor' claro nosotras pues cuando empezamos a estudiar tendríamos pues dieciocho años' sí pues dieciocho años que es lo normal' y había gente que estaba ya trabajando en los hoteles o en las o en agencias de viajes todo lo relacion a<(d)>o con el turismo y que necesitaban el título este' entonces <vacilación> se pasaba muy bien un grupo de gente también muy muy buena y muy bien avenidos todos' los cursos

M: ¿sí?

C: sí cuando yo mi promoción sí éramos muchos no sé si el primer año éramos unos cien o por ahí en el primer curso después ya cada vez era había menos gente ¿no? la gente empezaba y después' se quitaba y también en la misma escuela estaba la <vacilación> se estudiaba arte y decoración' entonces esta gente los los que estudiaban arte y decoración no sé si los sábados' porque entonces teníamos las clases hasta los sábados también' y tenían que ir a hoteles a Marbella a esto a lo otro para ver para decorar esto o lo otro' y nosotros nos íbamos con nos escapábamos de clase y nos íbamos con los decoración' algunos dos o tres <risas> y lo pasábamos muy bien y ahí hicimos también muy buenos compañeros <vacilación> y fue una carrera muy bonita en el sentido de de muy variada y a la vez profesores estupendos hombre'

habría uno o dos que que no merecieran mucho la pena pero la mayoría teníamos muy buenos profesores' tanto en la enseñanza como en su trato y demás' y(:) y después eso los compañeros fue(:) la carrera desde luego mereció la pena estudiarla y la mayoría el ochenta por ciento o por ahí no hemos toca<(d)>o el turismo para nada

M: pero no decían que había tantos puestos de trabajo

C: ah claro pero era eso que pa<(r)><(a)> ser recepcionista o para ser después ya podías llegar un director de hotel si no tenía el el título por eso ellos los que eran directores tenían que sacárselo rápidamente pero claro esos estaban copa<(d)>o s' y para ser recepcionista no te hacía falta tener un Bachiller Superior o tener Preuniversitario también tener la carrera tres años' hacer una reválida que era otro año o sea porque la reválida era muy dura y(:) y entonces eso pues la mayoría no no trabajamos en el turismo' yo no trabajé nunca porque también pensé' ahí se ganaba más si hubiera trabaj a<(d)>o en el turismo traba<palabra cortada> <(e:)> hubiera gana<(d)>o más dinero' pero yo dije no yo quiero un horario' de funcionario' que sea de tal hora a tal hora y después a tu casa' y no que te pille los domingos los el día veinticuatro de diciembre el treinta y uno' no me merece más la pena ganar menos' porque entonces sí había mucha diferencia ¿no? yo empecé a trabajar' ganando nueve mil pesetas y si hubiera trabaja<(d)>o en el turismo' pues hubiera podido ganar veinte mil pesetas y meses de verano y tal que hubiera gana<(d)>o mucho más' lo único que entonces pensé que no me compensaba que yo prefería

M: vivir ¿no?

C: vivir' exactamente exacto vivir y no estar en el agobio' de de trabajo y yo ya te digo que como yo entré en mutualidades <(m:)> siempre yo he esta<(d)>o en un ministerio de que que no tiene na<(d)>a que ver se habla de los funcionarios los funcionarios trabajan de ocho a tres pero es mentira trabajan de nueve menos cuarto a dos y en cambio nosotros no' nosotros siempre ha est a<(d)>o muy controla<(d)>o el

M: ¿en qué Ministerio es?

C: nosotros en la Seguridad Social en el INSS' que entonces eran mutualidades laborales <vacilación> y después ya con la fusión y tal ya el Instituto Nacional de la Seguridad Social y ahí siempre ha habido mucho trabajo o sea era era distinto a al funcionario típico ¿no? ganábamos un poquito más ¿no? porque a lo mejor yo ganaba nueve mil pesetas pero si hubiera esta<(d)>o en vez de en mutualidades hubiera trabaja<(d)>o en el en el Ministerio de Trabajo lo que sea hubiera gana<(d)>o seis mil quinietas <risas> o sea que que si ganábamos más y enton<palabra cortada> se nos daba ¿no? se trabajaba más y todo más controla<(d)>o el horario de siempre o sea tú tenías que entrar entonces entrábamos de ocho y media a dos y media y llegabas a las ocho y media y dos minutos ya te estaban poniendo un punto rojo ¿eh? o sea tú por eso cuando tú veías que te íbas a retrasar un un minuto' porque entonces no existían los los relojes para fichar sino te pasaban unas listas y tú tenías que firmar' y a las ocho y media en punto se llevaban la la hoja entonces te ponían un puntito rojo y a los tres puntos rojos' te mandaban una carta diciendo que era una falta leve y que si eso se repetía sería una grave' y ya iría a tu expediente o sea nosotros hemos esta<(d)>o muy controla<(d)>o s' siempre

M: ¡qué barbaridad! O sea os controlaban

C: mucho mucho' pero como estábamos a gusto y bien y trabajábamos mucho siempre hemos tenido mucho trabajo pero a gusto y y bien se estaba

M: ¿no podíais recuperar las horas perdidas?

C: no entonces no porque además no la perdías o sea que es que tú como mucho podías algún día podías llegar eso pues cinco a lo mejor un día llegabas media hora más tarde' pero no aquello entonces no había recuperación' o sea la perdías te ponían tu punto y te llamaban la atención con un escrito y ahora no ahora sí podemos recuperar tenemos o sea que sí yo entro a las siete y media pero si quiero yo entrar a las ocho puedo entrar pero

M: puedes compensar después

C: en la semana' o sea yo un día pues me quedo a recuperar yo hoy he salido a las dos de la tarde porque ¿ayer qué era? El martes y el lunes me quedé allí hasta las cuatro y media las cinco trabajando' entonces eso

M: o sea que sueles salir a las tres o

C: hoy he sali<palabra cortada> hoy he salido a las dos y mañana también puedo salir a las dos porque tengo mis mis horitas recuperadas

M: qué bien

C: sí sí sí

M: ah entonces tú eres de las buenas' tú recuperas antes

C: ah yo sí' sí porque eso yo de primero tomarme yo tengo una compañera que recupera los martes' y el lunes se va a las dos o sea ella el el el martes se queda allí hasta las siete de la tarde' y ya todos los días se va a las dos' entonces ella el lunes se va a las dos' pero ya lleva una hora y a mí eso me entra una angustia yo no' yo primero recupero <risas> y después ya <risas> yo y después ya disfruto pero antes no si no digo uy ya llevo dos horas y ahora tengo que' así recupero lo que quiero pero no no lo gasto antes de de hacerlo

M: y me dijiste que estuvisteis en una residencia de monjas ¿no?

C: eso es' estuvimos en una residencia de monjas' ahí eso

M: cuántos años

C: en entonces esa residencia se llamaba residencia madre Carmen era de las mismas monjas de de las de Melilla me parece que eran no sé pero esto era una residencia nada más no había <(m.)> niños estudiando ni chicas o sea que allí no se daba clase era una residencia de chicas' y(:) y(:) ¿qué te iba a decir yo? Eso eso estaba en calle Granada' en la parte peatonal donde empieza que después pusieron un asilo de ancianos o o algo de eso ha habido en ese edificio y y ahí pues nada las habitaciones eran de dos o de tres y y otras de seis habitaciones de seis personas' y estaba muy bien situada' estaba en pleno centro' nosotros aunque la escuela la teníamos en en paseo de Reding entonces pues nos íbamos andando o un autobús que entonces tenía la escuela' lo cogíamos' e íbamos en el autobús la mayoría de las veces nos íbamos andando porque además está cerca ¿no? y(:) y allí eso pues estaba(:) la mayoría pues eso éramos gente de fuera de de los pueblos y tal y por aquel entonces también no sé si dos años antes o por ahí empezó en Málaga la carrera se empezó a estudiar la carrera de de Gradu a<(d)>o social' y Económicas me parece también <(m.)> dos años o(:) antes como mucho de empezar nosotras y y entonces eso teníamos ahí la pega era que a las diez de la noche tenías que estar tú si querías comías si no no comías no tenías que avisarlo el almuerzo y tal' ahora a las diez de la noche ya tenías que

M: que estar

C: que estar no podías llegar a las once ni a las diez y media no porque cerraban el portón y y te quedabas en la calle <risas> total' y ahí estuvo también tu madre cuando tu madre se venía de de Melilla a examinarse que ella estuvo se examinó aquí de de algo de Magisterio se examinó ella dos veces o o tres iba a la residencia

M: Madre Carmen

C: Madre Carmen eso es' estuvo ella también en esa residencia' tu tía no' tu tía me parece que en aquel tiempo no' o sea tu madre hizo Magisterio pero ella no no hizo me parece que solo el Bachiller y lo dejó en cuarto como se dejaba entonces

M: <ininteligible></ininteligible>

C: eso pero tu madre a continuación del Bachiller se puso a estudiar Magisterio y na<(d)>a más y tuvo que venir a examinarse no me acuerdo a a qué venía' pero iba a esa residencia' pero no coincidíamos porque ella venía no sé en verano o o no sé qué lío el lío ese

M: entonces tú en verano pero tú en verano entonces te ibas a casa de tus abuelos o te volvías

C: nosotros ya cuando yo estaba aquí estudiando mi madre ya tenía la casa

M: ah claro

C: entonces el el primer año estuvimos en residencia Madre Carmen y después nos fuimos al año siguiente como ya le habían entrega<(d)>o la casa a mi madre nos el siguiente curso nos fuimos a mi casa las cuatro amigas' y o sea tres amigas y yo' nos fuimos a mi casa porque en la residencia Madre Carmen no estábamos muy a gusto' estuvimos un curso' y entonces de mi abue<palabra cortada> mi abuelo pues tenía una muchacha o sea ya mi abuelo había fallecido y la muchacha que había tenido siempre mi abuelo una de ellas se vino con nosotras' entonces pues esta nos hacía la comida nos hacía todo nos compraba el tabaco <risas> nos echábamos nuestros cigarritos y y entonces estuvimos eso en mi casa otro curso y después ya otras volvieron dos me parece que volvieron a a la residencia al te<palabra cortada> en el tercer año' y yo ya estuve en casas particulares primero estuve unos meses en casa de una señora y después ya de otros que eran ya amigos de conocidos de de mi madre y eso y también estuve muy bien ahí una familia estupenda o sea que que alquilaban habitaciones ¿no? pero era una familia de estas muy muy conocidas de de Málaga de los Espejos que el marido había tenido un problema de enfermedad entonces claro vinieron a menos como se dice' y tuvieron que meter huéspedes que se <risas> que se decía entonces pues estábamos en aquel entonces tres o cuatro viviendo allí y estaba viviendo en calle Cister' o sea todas las noches yo veía la catedral desde mi balcón y escuchaba cada hora las campanadas de la Catedral y y era una gente estupenda' tenía esta señora tenía tres hijos me parece y dos hijas' las hijas una de ellas tenía cinco años más que yo y la otra tenía cinco años menos que yo' entonces me llevaba estupendamente con las dos' y con todos y salíamos mucho o sea que que también se pasó muy bien

M: ¿y por dónde salíais entonces?

C: entonces pues normalmente' o sea salíamos cuando salía con ellos esta como la que era mayor cinco pues esta ya tenían coche y tal entonces íbamos a la playa tal entonces con ellos iba mucho a la peña Juan Brea ahí empecé yo a amar el flamenco

M: ¿ah sí?

C: sí sí entonces esta gente eran de la peña Juan Brea y me llevaban con ellos a la y y aquello era magnífico escuchar a un cantaor y a otro y allí no se podía aplaudir porque una de las frases que estaba puesta entonces la peña Juan Brea tenía una no tenía muchos medios ¿no? ahora no sé si seguirá existiendo y si está en mejores condiciones pero era un local' y te ponía' saber escuchar es un arte' o sea y tú no podías cada vez que terminaba uno de cantar tú no tú decías na<(d)>a más ole pero tú no tocabas las palmas ¿no? y entonces otro y aquellas noches eran maravillosas' eso cuando salía con ellos ¿no? y cuando salía con mis amigos de de la escuela de de Turismo normalmente nos íbamos a Solymer éramos pues quince o veinte entonces como no teníamos dinero pero íbamos todos los días nos reuníamos en bueno todos los días no porque teníamos clase' los fines de semana o o cuando estuviéramos de vacaciones no sé' nos íbamos a Solymer y Puerto Rico y entonces le tocaba a siete pedir' nos sentábamos todos' venía el camarero y na<(d)>a más que pedían <risas> o cada uno ¿no? pedían una Coca-cola el otro tal siete y luego ya nos íbamos por atrás de de la calle no me acuerdo como se llama la que está detrás de Solymer y Puerto Rico por ahí había unos Quitapenas y entonces nos íbamos a tomar que ahí nos costaba una peseta pero claro en el otro la<(d)>o una Coca- cola pues te podía costar seis pesetas o siete y eso aquello eso no podías eso era mucho pa<(r)><(a)> to<(d)>o s los días no podías y después al día siguiente' o sea la próxima vez que ibas a a esto los que no habían toma<(d)>o' les tocaba tomar y así nos podíamos sentar y así nos la apañábamos <risas> entonces los camareros se ponían muy nerviosos de vernos a tanta gente allí y que no pedíamos na<(d)>a más que la mitad de la gente' se ponían muy nerviosos entonces de vez en cuando nos levantábamos pa<(r)><(a)> que se viera que estábamos menos' nos levantábamos nos dábamos un paseo volvíamos otra vez entonces se levantaban los otros o sea que teníamos unos tingla<(d)>o s increíbles' otras veces íbamos al teatro' otras veces

M: ¿estaba abierto entonces el Cervantes el Cervantes <ininteligible></ininteligible>

C: sí sí sí en aquella época justo sí estaba entonces también eso había mucha diferencia porque yo siempre recuerdo de mi madre' que hablaba de del teatro de sus tiempos o sea que iban mucho al teatro tanto para obras de teatro como para zarzuelas o para yo qué sé para diversos espectáculos ¿no? y y que siempre estaba lleno y no sé cuántos eso en sus tiempos mozos' pero en la época esa en que nosotros estudiábamos no había no había el lleno que hay ahora ¿no? y a veces íbamos a alguna obra de teatro y había bastante gente pero otras veces no y había otro teatro que nos costaba más barato un teatrillo pequeño que era el teatro Ara que ahí se formaron muchos de estos que ahora salen en televisión que eran han sido malagueños y tal' esta Fiorella Mantollano me parece y no sé quién o sea algunas de estas y y ese sí era un teatro muy pequeñito que ese estaba por donde está sí paseo de Reding pero casi al terminar el parque ahí había un un edificio y ahí estaba el teatro Ara' entonces eso' otras veces nos reuníamos en casa de unos y de otros otras veces nos mandaban trabajo en la escuela y(:) y entonces nos íbamos a con nuestros petates y ya nos quedábamos a dormir en casa del que fuera' si nos tocaba a cuatro hacer un trabajo de Geografía o de lo que sea pues ya nos reuníamos en casa de quien fuera y lo hacíamos por las noches y y demás después también íbamos mucho a <vacilación> o sea salíamos de viaje <interrupción de la grabación>

</texto>